

Гончарова Юлия Алексеевна
МАОУ "СОШ № 56 Удм"

10 A

Уварова Юлия Борисовна.

2. "Как странно мне, что люди привыкают, открыв глаза,
не удивляясь звуку. Существо вань. Не убежать за окнкой..."
Р.И. Рождественский

Exce

Урок

Что всегда склонны сравнивать вещи и называть их
одной стороной. Это часть нашегоознания мира. Мы можем по-
нимать различия между любовью и ненавистью, злом и доб-
ром... И если мы разделяем между жизнью и существова-
нием? С биологической точки зрения - никакой. Если мы воз-
мем нечто более высокое? Душу. Разница становится
очевиднее. Существование - механическое повторение биологи-
ческих и социальных функций, а жизнь - это эмоции, чувства.
Жизнь - мозг!

да не пересматривай скажи! - скажем кто-то. Трудно сине есть то наездом
ты им, а боят счастье-чай. В синих борзиях «Смерть Есенина»
Мажковский написал: «Где? Когда? Какой великий борзий
путь, когда он приходит к нам и не уходит?» Жить-и здравствуй пред-
всего за этот трудно сине. Поэтому Некрасов борзий более ощуща речи
сина и широкую землю делает, а не боевики. Одни, в чу-
жом городе, без образований и средней; они живут в мире,
но не придавая смысла и не думают о своей жизни.
Ему было трудно, но это нечестно! Жизнь не может
и верой.

и вновь вспомнил, как
он сидел на скамейке в парке, когда
вдруг услыхал звуки, которые
он слышал впервые в жизни — звуки
струн скрипки.



бах о том, что прошлого не вернуть.

Ну же-ко гда
моги про сто бояться жить. В антично
ми Фруэла "1984"
Братом, одноко
жизнь, чтобы ходь немнога наслаждать-
ся жизнью и свободой.

Моги часто забывай о том, что живь полна
счастья и любви, и каждый прошедши день - маленьков
мудо. Человек может жить, не жалея никого
и нора жалких - все это стоит того, чтобы мы про-
жили каждый он же самый день и были
счастливы. А вот и я бездействие забываю саму фунду
человека. Какой смысл человеку жить без души, мечты
и чести? Духовная смерть машины духа призи-
мской. Маховский в стихотворении "Смерть Есенина" пи-
сал: "лучше уже от водки умереть, чем от скучи".

Разницу между жизнью и сущестование изобража-
ет и Салтыков-Щедрин в произведении "Прекрасный пис-
карь", герой этого сказки про ~~существование~~ более ста лет в
изоляции и постыдился смерти. Было ли это
жизнь? Конечно нет. Тогда смерти каждой день-
зина не и не жить вовсе.

Так зачем мы развлекаем золото своей меч-
ты на море чисто-то правды, мы х-то мысли и сози-
ваний смирах?!? Рено про сто: если не эта - мужество
за неё" бороться! Иначе, зачем же вообще жить?

Северянин в своём стихотворении "Зарю жизни..." пи-
шет: "Зарю жизни я святой пресил, всемирным смири-
и вечным очи", "глаза горели мори огни", ос поэтом
"закатом жизни порывы стихии", иссякли силы и жар
увяла, // мне жаль сердечно, ~~не~~ знал их ни, и поминай
прези я... ~~Д~~орогой император, будь же всегда ре-
демиком, нечестив и не боися своей мечты. Все мы
смирились и в конце концов с машиной осмыслился
не деньги и не вещи, а воспоминания.

Мой дорогой император, радуйся каждому дню
и будь счастлив, ведь меня не держат счастья,
но и есть источник жизни и счастья си. 20-30 28-10-10/98