



Еськова Кристина Сергеевна

МОУ „ГИМНАЗИЯ № 18“

9 КЛАСС.

Воробьёва Елена Витальевна

„Миниатюра“. Такие представления одалишо идеального писателя? Каждый раз, читаю какое-либо литературное произведение, я, конечно же, отыскаю для себя героя, которого вижу былое. Герой может быть блужданием по характеру, образу мысли, поведению. У каждого человека есть идеал, к которому он стремится или попадает походить на него. Не существует единого конкретного объекта всеобщего изображения, у людей различной вкус и предпочтения. А какие же представляют идеальное идеал писателя?

Зачастую мы видим в произведениях проявления явившихся люди, которых автор ставит читателю в пример. Это люди, обладающие такими человеческими качествами, как добродушес, честность, щедрость. Люди, в приобретении которых находим, в первую очередь, окружавшие нас, а не себе. Однако и такие „правильные“ люди ищут пороги.

В качестве первого примера рассмотрим повесть Гараничева „Белая Луна“. Главная героиня — девушка Луза, которая идет в брак с бедной матери, — вынуждена пренебречь нравственностью, скромностью, добром, преданностью. Родившись с молодым человеком из высшего общества, Луза не теряет голову и по-прежнему считает совет матери, анализируя каждый свой поступок. Данная ситуация должна служить примером для девушек нашего времени, дабы они не забывали, как следует себя вести.

Для второго примера рассмотрим произведение Андрея Гилямова "Юни". Главной герой теряет человеческое отношение к себе со стороны горожан. В один день люди начально винодел заражены, что убивает Юнику. Или же погибает из-за болезни, которую, по словам горожанам винодел на себе несет, Юника забывает о них. Для Гилямова человеческие герои являются "человеком", заботливым, добрым, но несчастным. Духовно он выше всех тех, кто выше его по пониманию в обществе. Автор предупреждает читателя, чтобы он трепетное и внимательное отношение к посторонним, ведь все мы равны, и никто не имеет права унижать и оскорблять других.

Таким образом, рассмотрев два литературных примера, мы убедились, что для каждого писателя, как и для каждого читателя, идеальный герой имеет быть разной, но суть одна: близки к идеалу телодвижения, которые обладают воспитанием и моральными качествами. Такие качества обычно воспринимаются изображений массой. Во все времена ценилось воспитание и образование. Расскажите об этом, и не пытайтесь заходить, не вторите концепции, становите оригинальными!

$$20 + 20 + 25 + 10 + 10 = 85$$

858.