

Дукина Олеся Андреевна МОУ СОШ 547 НАИ

Котова Елена Юрьевна

4. Почему одни книги <sup>живут</sup> живут "веки", а другие  
бессмертны?



Многие люди в современном мире стали задумываться о значимости литературы в жизни общества. Безусловно, есть те, кто недооценивает роль художественного слова, пренебрегают именами русских авторов на ту или иную тему. Однако наш мир наполняют и те, кому не безразличны судьбы героев романов и рассказов, поэмы и стихотворений, они живут вместе с ними, по-настоящему погружаются в сюжет какого-либо произведения. Таких людей, к сожалению, немало, но именно ~~из~~ благодаря им русская литература на протяжении огромного периода времени занимает первые позиции на просторах мирового искусства, а многие творения русских авторов, прошедшие проверку временем, навсегда останутся бессмертными.

Безусловно, значимость книги, её место среди огромного количества других произведений, оценивается как сумма интеллектуальной любви и авторского таланта, сумевшего <sup>защитить</sup> ~~победить~~ сложное и жестокое строение души истинного ценителя литературы. Но именно поэтому, книга обретает статус бессмертной, когда она проходит проверку временем, когда, знакомясь с содержанием книги, люди находят в ней что-то схожее со своей эпохой, с собственными мыслями, мировоззрением. В качестве примера можно вспомнить роман в стихах "Евгений Онегин", написанный настоящим мастером своего дела А.С. Пушкиным. Если подумать, то романскую ситуацию, происходящую и в судьбах Евгения и Татьяны, можно встретить и во времена Пушкина, и век тому назад, и в современном мире. Конечно же у читателей, я уверена, находит в этом проу-

ведешь частичку своей души, переживает сюжет на себя, размышляет о своём поведении при возможности сказать на местах главных героев. Также можно вспомнить всеми известный роман и.с. Тургенева "Отцы и дети"; где автор поднимает актуальнее для любой эпохи проблемы. Конфликт отцов и детей, людей с разными мерками, проецирует конфликт отцов и детей, людей с разными мерками на жизнь общества. Множество людей подобно Евгению Бюарову и Гавриле Петровичу Курсанову не находят точек соприкосновения в отношении тех или иных проблем человеческого бытия. К теме же поэма М.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо?". Кажется бы, тема этики крепостного права давно исчерпана себя, но общество интересуется, и я думаю, ещё долго будет интересоваться, ставшим ли для нас парадом, научившим свободу дружескую и зависимость женоподобную.

К сожалению, есть и такие книги, которые с первого дня жизни в душатном переживании не помогают той свободе, любви читателей. На мой взгляд, это произведения автора, который не смог выбрать действительно актуальную тему для своего произведения. Возможно, таким образом, тематикам необходимо помнить "отшельника" на полке, чтобы в будущем покорить сердца читателей.

Несмотря на всё вышеперечисленное, я верю, что каждый из авторов вкладывает в создаваемые им произведения всю свою душу, а бессмертные книги зависят исключительно от любви читателей.

207