

Многопрофильная олимпиада школьников
«Путь к успеху»

Секция Литература _____
Заключительный этап

86

Шифр

Сведения об участнике

Фамилия Быкова _____

Имя Кристина _____

Отчество Петровна _____

Дата рождения (дд.мм.гг.) 30.09.2005 _____

Учебное заведение МПК им. Г.И. Носова _____ класс/курс 1 _____

Домашний адрес г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 86/2 _____

Телефон 89514780359 _____

Паспортные данные: Серия 7519 _____ Номер 406044 _____

Кем и когда выдан ГУ МВД России по Челябинской обл. _____

СНИЛС 16521382553 _____

Дополнительные сведения:

Наставник/куратор Астахина М.М. _____
(ФИО полностью, школа)

Профессиональные планы _____
(вуз, факультет)

Наличие инвалидности _____
(да, нет)

Наличие статуса «сирота» _____
(да, нет)

Участие в других олимпиадах _____
(да, нет)

Согласен с использованием моих персональных данных
в образовательных целях Быкова _____
(подпись участника)

Площадка проведения «МГТУ им. Г.И. Носова»

1. Степильнича - Павел Петрович Курсанов. ✓
2. Банасон с кистями - Евгений Базаров. ✓
3. мелкий стихов Пизикина - Николай Петрович Курсанов. ✓
4. Виноград - Николай Петрович Курсанов. ✓
5. крупные расцветы - Василий Базаров. ✓

(85) (385)

№ 2.

- "История одного переезда" - в переезде в Тушнове. ✓
 "Мёртвые души" - Пушкин Новоросед
 "Три пальмы" - оазис Аравийской пустыни. ✓
 "Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" - Москва. ✓

(65)

№ 3.

Тема - человеческая жизнь, её быстротечность. В начале произведения герой восклицает, что почти каждый день прожитый невозможен и нуд. Но, не смотря на это человеку хочется существовать. С иронией говорит что дорожит жизнью. Герой не понимает - почему человек думает что следующий день будет лучше. (Он не знает): такие образы человек убеждает себе "вот завтра, завтра". Такой способ мышления может привести к мечте, но в мечте думать перестанешь. Читая это стихотворение мне трудно понять на чём построены различные переживания, на своём жизненном опыте или на чужом.

Метарифма - "пуст, и был... почти всякий прожитый день", "мало следов оставляет он за собою", "пробежал эти часы", "пока это "завтра" не свалит его в могилу". Заметит - "невозможен... день" "бесмысленно ^{нужно} пробежал чтобы подчеркнуть идею стиха Пизикина использован возможное предложение. Например: "О, какие благ он ждёт от будущего". Даже название это риторическое бесконечное, смысл их становится понятным после



Прочтение произведения. Стихотворение в прозе - особый жанр. Это небольшое прозаическое произведение лирического характера. Рекомендую к прочтению стихотворение "Завтра! Завтра". Ч.С. П. уткин.

5 4 4 3 2 4 2

245

