

Многопрофильная олимпиада школьников
«Путь к успеху»

Секция Литература

2 этап

525
Шифр

Сведения об участнике

Фамилия Русинова

Имя Анастасия

Отчество Романовна

Дата рождения (дд.мм.гг.) 18.06.2005

Учебное заведение ГБОУ СОШ 320 класс/курс 10

Домашний адрес ул. Оптиков 47-3-61

Телефон +7(981)687-25-37

Паспортные данные: Серия 4019 Номер 376462

Кем и когда выдан ГУ МВД по СПб и Лен. Облас.
23.07.2019

СНИЛС 166-213-657 62

Дополнительные сведения:

Наставник/куратор _____
(ФИО полностью, школа)

Профессиональные планы _____
(вуз, факультет)

Наличие инвалидности _____ (да, нет) Наличие статуса «сирота» _____ (да, нет)

Участие в других олимпиадах да
(да, нет)

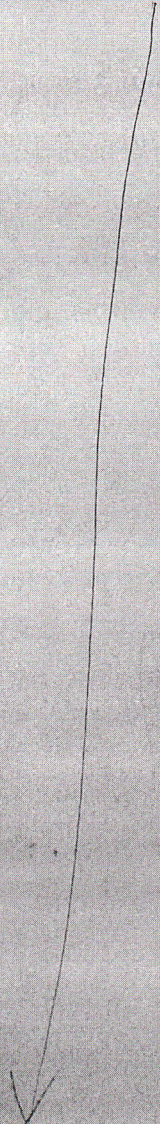
Согласен с использованием моих персональных данных
в образовательных целях Андрей
(подпись участника)

Площадка проведения «МГТУ им. Г.И. Носова»

10 класс

525

1. 1) перепиши в виде мужского имени — Павел Петрович Куряков ✓
 - 2) кетчатый балахон с кистями — Евгений Савуров ✓
 - 3) Мошк стихов Пушкина — Николай Петрович Куряков ✓
 - 4) Висюлька — Николай Петрович Куряков ✓
 - 5) крупные браслеты — Евгений Анна Одумова ✓
2. 1) "История одного города" — г. Туноб ✓
 - 2) "Мертвые души" — г.г. М (уездный), в повести о Петербурге — Санкт-Петербург ✓
 - 3) "При пайшы" — Ботанический сад ✓
 - 4) Песня про царя Ивана Васильевича, про молодого опричника и удалого купца Калашникова — Москва ✓
3. Интерпретация художественного произведения.



Читай это произведение, у меня возникла ассоциация с лектателями: ведь это вполне можно быть его размышлением. Ночь. Дождь. Закат и человек на террасе с шляпкой. Это кемолодой, стреленный болно утрат, но все эти функционируют свое время. Все спросите и чего лектатель стариков? А это моя интерпретация, фантазия! Ведь не утонула же он в самом деле родотать трудностями или дьяволом! Да и время какое: закат, так сказать, золотого века литературы, практически конец XIX столетия.

Ну, а раз в жизни — покаяние размышлять перестанешь! Вот и конец жизни. Но никогда нельзя думать, что это всё! Какое, бесшумная трагедия времени! Ты жив, ты родился и одинок близких, ты получишь знания и навыки, ты, наконец, можешь передать опыт другим! Любим: книжками, музыкой, арти-лектурой, рекламой, сообщением, подмигнуть на шите. А можно и детям, внукам, зрителям, фанатам — кому угодно!

Ну и от тебя — то ведь зависит, как ты хочешь провести день. купи сладость, которую не пробывал, поеди другой дорогой формой — вот и разнообразие, складывающиеся по крошечкам. Можно идти завтра, но ты живешь сегодня, так дышай светись — никогда ни один день не проведешь скучно. Ну или просто пойми, что всё, что происходит и происходит, для чего-то было дано (или ты сам нашёл). Ты обязательно придешь своей дорогой куда-то, а если приложить усилия, то вполне сможешь и в светлое будущее.

Текст Пурганова заставляет нас задуматься о нашей жизни, проанализировать свои затраты, как дела, да и просто удивиться, что подобные тебе воякам людей XIX столетия. А ведь некоторые так же быстро пробегают текст глазами, как и пролистывают новостную ленту, ни о чём не задумываясь. Завтра как-то нормально жить!

„finita la commedia“, друзья!

82

"Завтра! Завтра!" — какое кричащее название произведения Тургенева. Два повторяющихся слова с восклицательными знаками передают возмущенное состояние автора-повествователя. Да и читатель несколько погружается в свои фантазии-размышления перед предстоящим загадочным днем.

Вряд ли писателя Тургенева не станет ко сну. Вполне возможно, что и автор, написавший это сочинение, и повествователь поведут итоги своей жизни, размышляя о прошлом.

"Как бесмысленно и пусто пробежали эти часы за часами!" — разве не каждый человек, порой, возвращается с хмурыми мыслями из дня в день? Вроде было столько событий, да что я — то дела? Сделал ли что-то хорошее, нужное? "Он вообще не любит размышлять — и хорошо делает". Вроде встает вопрос: так а чего же ты жауешься, друг? В том-то и дело — живешь, живешь, да и свалишься в могилу. Тусклые мысли, скверное. Оттого и лучше всего не думать — проще жить.

Но это — то одна точка зрения! Везде бы не Достоевский, с его любовью к жизни, были сотни примеров людей, насладившихся каждым днем? Жизнь задыхается без цели — вот и этот на вопрос о бессмысленности нашего существования, давший ответ, переживший каторгу.

85

Отступим маленько: вернемся. Тургенев знал психологию человека, о чем мы в который раз убеждаемся. "О, как же благ он идет от будущего!", "человеку хочется существовать; он дорожит жизнью, он надеется на нее" — это уже справедливые размышления. И повод задуматься: куда денешь свои ты дела? На огород, на дачу, на социальные сети? В это тема актуальная до сих пор. ~~Нам же совсем~~ Да и цель найти сложна: размышлять надо, думать.