

**Задания заключительного этапа
Многопрофильной олимпиады школьников
«Путь к успеху» по литературе 2021 – 2022 учебный год**

8 класс

1. Найдите соответствия между названиями поместья и именем владельца. Назовите произведение и автора: I. Горюхино, Кистеневка, Ненародово, Подкатиловка, Покровское, Прилучино; II. Муромские, Хлестаков, Дубровский, Троекуров, Белкин, Марья Гавриловна (*Максимальное количество баллов – 12 баллов*)

2. Назовите имя известного русского писателя, который не написал ни одного романа. Он относил себя к числу «литературных поденщиков», «завсегдатаев юмористических журналов», «пишущих по смешной части». Известно свыше 50 псевдонимов этого писателя: Брат моего брата, Анче и др.). (*Максимальное количество баллов – 2 балл*)

3. Интерпретация художественного произведения (*Максимальное количество баллов – 50 баллов*)

А. Солженицын

Молния

Только в книгах я читал, сам никогда не видел: как молния раскалывает деревья.

А вот и повидал. Из проходившей грозы, среди дня – да ослепил молненный блеск наши окна светлым золотом, и сразу же, не отстав и на полную секунду, – ударил грома: шагов двести – триста от дома, не дальше?

Минула гроза. Так и есть: вблизи, на лесном участке. Среди высочайших сосен избрала молния и не самую же высокую липу – а за что? И от верха, чуть ниже маковки, – прошла молния повдоль и повдоль ствола, через её живое и в себе уверенное нутро. А иссялась, не дошла до низа – соскользнула? иссякла?.. Только земля изрыта близ подпалённого корневища, да на полсотни метров разбросало крупную щепу.

И одна плаха ствола, до середины роста, отвалилась в сторону, налегла на сучья безвинных соседок. А другая – ещё подержалась денёк, стояла – какою силой? – она уж была и насквозь прорвана, зияла сквозной большой дырою. Потом – и она завалилась в свою сторону, в дружелюбный развилку ещё одной высокой сестры.

Так и нас, иного: когда уже постигает удар кары-совести, то – через всё нутро напрострел, и через всю жизнь вдоль. И кто ещё остоится после того, а кто и нет.

**Ответы к заданиям заключительного этапа
Многопрофильной олимпиады школьников
«Путь к успеху» по литературе 2021 – 2022 учебный год**

8 класс

1. Найдите соответствия между названиями поместья и именем владельца. Назовите произведение и автора: I. Горюхино, Кистеневка, Ненародово, Подкатиловка, Покровское, Прилучино; II. Муромские, Хлестаков, Дубровский, Троекуров, Белкин, Марья Гавриловна (*Максимальное количество баллов – 12 баллов*)

Горюхино - Белкин « Повесть Белкина » А.С. Пушкина

Кистеневка - Дубровский «Дубровский» А.С. Пушкина

Ненародово - Марья Гавриловна «Метель» А.С. Пушкина

Подкатиловка - Хлестаков «Ревизор» Н.В. Гоголя

Покровское - Троекуров «Дубровский» А.С. Пушкина

Прилучино - Муромские «Барышня-крестьянка» А.С. Пушкина

2. Назовите имя известного русского писателя, который не написал ни одного романа. Он относил себя к числу «литературных поденщиков», «завсегдатаев юмористических журналов», «пишущих по смешной части». Известно свыше 50 псевдонимов этого писателя: Брат моего брата, Анче и др.). (*Максимальное количество баллов – 2 балл*)

А. П. Чехов

3. **Интерпретация художественного произведения** (*Максимальное количество баллов – 50 баллов*)

А. Солженицын

Молния

Только в книгах я читал, сам никогда не видел: как молния раскалывает деревья.

А вот и повидал. Из проходившей грозы, среди дня – да ослепил молненный блеск наши окна светлым золотом, и сразу же, не отстав и на полную секунду, – ударище грома: шагов двести – триста от дома, не дальше?

Минула гроза. Так и есть: вблизи, на лесном участке. Среди высочайших сосен избрала молния и не самую же высокую липу – а за что? И от верха, чуть ниже маковки, – прошла молния повдоль и повдоль ствола, через её живое и в себе уверенное нутро. А иссялась, не дошла до низа – соскользнула? иссякла?.. Только земля изрыта близ подпалённого корневища, да на полсотни метров разбросало крупную щепу.

И одна плаха ствола, до середины роста, отвалилась в сторону, налегла на сучья безвинных соседок. А другая – ещё подержалась денёк, стояла – какую силой? – она уж была и насквозь прорвана, зияла сквозной большой дырой. Потом – и она завалилась в свою сторону, в дружелюбный развилку ещё одной высокой сестры.

Так и нас, много: когда уже постигает удар кары-совести, то – через всё нутро напрострел, и через всю жизнь вдоль. И кто ещё остоится после того, а кто и нет.

Интерпретация – оценивание

1. Понимание произведения (макс. 10 б)

На уровне темы, проблемы, идеи, основных мотивов, движения образа (ключевые образы, образы-символы)

- На уровне авторской позиции
- На уровне сюжетно-композиционной структуры художественного произведения
- На уровне настроения, преобладающего в тексте

- На уровне оценки особенностей художественного мира автора

2 Интерпретация произведения (макс. 10 б)

- Дана в контексте культурно-исторической эпохи
- Дана в контексте литературной традиции.
- Дана в контексте творчества писателя.

3 Анализ элементов художественной формы (макс. 10 б)

- На уровне лексического строя текста
- На уровне поэтического синтаксиса (обращения, восклицания, риторические вопросы, инверсия)
- На уровне изобразительных средств (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, аллегория, символ)
 - На уровне приемов звукописи
 - На уровне строфики, рифмы, стихотворного размера
 - **4. Композиция работы (макс. 5 б)**
 - **5. Привлечение текста произведения (макс. 5 б)**
 - **6. Речевое оформление (макс. 5 б)**
 - Стилиевое единство работы.
 - Точность формулировок и словоупотребления.
 - Речевая грамотность.
 - **7. Продуктивность мышления (макс. 5 б)**
 - Нестандартность идей.
 - Глубина ассоциативных рядов.
 - Широта эрудиции.