

**Задания заключительного этапа
Многопрофильной олимпиады школьников
«Путь к успеху» по литературе 2021 – 2022 учебный год**

9 класс

1. Соотнесите героев комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» с теми служебными обязанностями, что они исполняют: I. Фамусов, Лизанька, Кузьма Петрович, Мадам Розье, Молчалин; II. «секретарь», «управляющий в казенном месте», «служанка», «гувернантка», «камергер». *(Максимальное количество баллов – 10 баллов)*

2. Соотнесите имена известных филологов XX века с именами авторов или названиями произведений, ставших предметом их исследования: I. Д. С. Лихачев, Ю. М. Лотман, Б. М. Эйхенбаум, Ю. Н. Тынянов; II. А. С. Пушкин, В. К. Кюхельбекер, М. Ю. Лермонтов, «Слово о полку Игореве» *(Максимальное количество баллов – 4 балла)*

3. Интерпретация художественного произведения *(Максимальное количество баллов – 50 баллов)*

И.С. Тургенев

ДВА БОГАЧА

Когда при мне превозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых — я хвалю и умиляюсь.

Но, и хваля, и умиляясь, не могу я не вспомнить об одном убогом крестьянском семействе, принявшем сироту-племянницу в свой разоренный домишко.

— Возьмем мы Катьку, — говорила баба, — последние наши гроши на нее пойдут, — не на что будет соли добыть, похлебку посолить...

— А мы ее... и не соленую, — ответил мужик, ее муж. Далеко Ротшильду до этого мужика!

Июль, 1878

**Ответы к заданиям заключительного этапа
Многопрофильной олимпиады школьников
«Путь к успеху» по литературе 2021 – 2022 учебный год**

9 класс

1. Соотнесите героев комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» с теми служебными обязанностями, что они исполняют: I. Фамусов, Лизанька, Кузьма Петрович, Мадам Розье, Молчалин; II. «секретарь», «управляющий в казенном месте», «служанка», «гувернантка», «камергер». (Максимальное количество баллов – 10 баллов)

Фамусов - управляющий в казенном месте

Лизанька - служанка

Кузьма Петрович - камергер

Мадам Розье - гувернантка

Молчалин - секретарь

2. Соотнесите имена известных филологов XX века с именами авторов или названиями произведений, ставших предметом их исследования: I. Д. С. Лихачев, Ю. М. Лотман, Б. М. Эйхенбаум, Ю. Н. Тынянов; II. А. С. Пушкин, В. К. Кюхельбекер, М. Ю. Лермонтов, «Слово о полку Игореве» (Максимальное количество баллов – 4 балла)

Д. С. Лихачев - «Слово о полку Игореве»

Ю. М. Лотман - А. С. Пушкин

Б. М. Эйхенбаум - М. Ю. Лермонтов

Ю. Н. Тынянов - В. К. Кюхельбекер, А. С. Пушкин

3. Интерпретация художественного произведения (Максимальное количество баллов – 50 баллов)

И.С. Тургенев

ДВА БОГАЧА

Когда при мне превозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых — я хвалю и умиляюсь.

Но, и хваля, и умиляясь, не могу я не вспомнить об одном убогом крестьянском семействе, принявшем сироту-племянницу в свой разоренный домишко.

— Возьмем мы Катьку, — говорила баба, — последние наши гроши на нее пойдут, — не на что будет соли добыть, похлебку посолить...

— А мы ее... и не соленую, — ответил мужик, ее муж. Далеко Ротшильд до этого мужика!

Июль, 1878

Интерпретация – оценивание

1. Понимание произведения (макс. 10 б)

На уровне темы, проблемы, идеи, основных мотивов, движения образа (ключевые образы, образы-символы)

- На уровне авторской позиции
- На уровне сюжетно-композиционной структуры художественного произведения
- На уровне настроения, преобладающего в тексте
- На уровне оценки особенностей художественного мира автора

2 Интерпретация произведения (макс. 10 б)

· Дана в контексте культурно-исторической эпохи

Дана в контексте литературной традиции.

Дана в контексте творчества писателя.

3 Анализ элементов художественной формы (макс. 10 б)

· На уровне лексического строя текста

· На уровне поэтического синтаксиса (обращения, восклицания, риторические вопросы, инверсия)

· На уровне изобразительных средств (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, аллегория, символ)

- · На уровне приемов звукописи
- · На уровне строфики, рифмы, стихотворного размера
- **4. Композиция работы (макс. 5 б)**
- **5. Привлечение текста произведения (макс. 5 б)**
- **6. Речевое оформление (макс. 5 б)**
- Стилевое единство работы.
- Точность формулировок и словоупотребления.
- Речевая грамотность.
- **7. Продуктивность мышления (макс. 5 б)**
- Нестандартность идей.
- Глубина ассоциативных рядов.
- Широта эрудиции.