

1. 1) Леонид Леонъ 2) Лев Толстой
3) Антон Чехов 4) Иван Тургенев
5) Николай Тоголь

2. Бугаев, ... 15

3. Рассказ Аркадия Авергено, "Клебушко"
взгляд автора на место России в мире,
размышления о её роли в истории и
отношении к ней других государств.
Автор стремится показать целостность
России на других странах, её христианские
добродетели.

Автор начинает свой рассказ
с поэты Некрасовской сцены ("Размышления
у парадного подъезда цитирует сам
автор). Положение России среди других
стран обозначается сразу: "худую дере-
венскую бабу" и пугают на "меду-
кардичию" "конференцию". Автор прибегает
к антимезе, чтобы подчеркнуть различие
между странами: Россия в "цитатная" и
"стоптанный" лоптах, её роль наполнена
просторечиями ("каки-таки", "зиркнет");
внешний вид Румынии же подчеркнута
роскошью, притом эта роскошь утрирована -
"Румын" "расшит золотом с ног до головы" и
"бвешай через урядов".

Образ России в этом рассказе можно сравнить с поэтическим образом у стихотворца А. Блока "Россия", в котором родина показана как ~~молодая~~ девушка, ~~идущая~~ ~~в~~ ~~дорогу~~ которую мистический край встречается в дороге. Россия Блока, так же как и Россия Авергено, нищая и многострадальная, однако поэт видит в России красоту не сравнимую с другими, а ~~Аверг~~ прозаик подчеркивает щедрость и простоту родины сравнением со странами Европы.

Действительно, притягательная простота "бурбаниной Бабы" - России доказывается и тем, какими уточкой говоря олицетворения Грузии и Англии (например, совершенно пошлое "шокинг"). Кроме того, автор показывает страны Европы пороками, нарочито демонизируя их мучением ("Все-таки мы должны быть деликатными. Она в войну нам здорово помогла" и затем "Ты... откуда бы это" о крошках, ~~насте~~ ~~оставшихся~~ после свержения русского шлеба).

Кроме ~~материальной~~ персонализации стран, автор использует христианский образ шлеба, символизирующего помощь. Россия в этой связи предстает олицетворением христианских ценностей: доброты и самопожертвования (безгрешность "деревенской бабы" подчеркнута и

замечанием об отсутствии звонка в "ровном сердце".

Итак, демонстрируя свой взгляд на отношения других стран и России автор использует чрезвычайно простое приемы антитезис и "беспокойного" образа. И сам контакт рассказа очень упрощен и строится по схеме "Бедную добрую Россию все коровы обмануть". ^{Клеветнико "Авергачко"} ^{и "необязанной"} рассказ, сделанной лишь ~~интересной~~ формой передачи ~~своих~~ взглядов автора на "вопросы мировой политики" ведь с художественной точки зрения он ни нов, ни интересен.

8 3 4 4 4 4 / 27

$$4 + 1 + 27 = 32$$