

№3 Владимир Гаммактомович Короленко - писатель XIX века. Он написал много великодушных произведений. Одно из них - это мемуары 1900 года "Огоньки". Это произведение относится к реалистической литературе с элементами романтизма.

Лирический герой путешествовал по реке под названием "Сибирь". Он с тоской увидел остров вдали и следовал к нему, преодолевая разного рода препятствия: утесы, скалы. Мне кажется, что "огоньки", свет выступают в качестве символа, который говорит нам о том, что нужно "плыть" идти к своей мечте. Будет много мудрых предостережений, но нужно двигаться к мечте несмотря ни на что!

В этом произведении Владимир Гаммактомович раскрыл проблему поиска цели в жизни человека. Люди должны к цели - то стремиться, искать своё счастье, как герой этого произведения пытались приблизиться к мечте: "Мечта не так далеко, совсем близко... близко мечте!"

Короленко хотел сказать нам, что иногда близость цели обманлива. Об этом можно написать и быть осторожнее. Также Владимир Гаммактомович показал в своём произведении, что не нужно останавливаться на пути к цели, а идти до конца. Для этого нужно думать только о хороших моментах.

№2 Аллюзия - стилистический прием, заключающийся в намеке на общеизвестные факты, исторические события, литературные произведения и т.п. подобное. Этот прием помогает читателю понять смысл произведения. Так, например, в произведении Короленко "Степани" автор использует аллюзию на примере оленя. С детства все мы знаем, что нужно идти на свет, если вы находитесь в неизвестном месте. Так можно найти выход, либо жешице других людей

- №1 1) Далино в произведении "Страшная месь" Н.В. Гоголя 20
- 2) Сын Вере Павловны в романе Чернышевского "Что делать?" 25
- 3) Сын Петра Безухова, Николай Иванович Болконского в произведении Толстого "Война и мир" 35
- 4) Сын Гринёва о Гуральеве в произведении А.С. Пушкина "Капитанская дочка" 2
- 5) Гробное словидение в стихотворении М.Ю. Верещагина "Сон" 1,50
- 6) Сон Татьяны Лариной (А.С. Пушкин) "Светит Онегин" 25
- 7) Раскольников (Достоевский) "Преступление и наказание" 25
- 8) Сон о мастере Татьяне Лариной ("Мастер и Маргарита" М.А. Булгаков) 25
- 9) Муковский "Светлана" 25
- 10) Велит сон царя Додона ("Сказка о золотом петушке", А.С. Пушкин.) 1,50



Всё это помогает нам понять средства художественной выразительности. Например, аллюзия. Конечно использован общеизвестный факт, что нужно двигаться к свету. См  
 Также метафоры. Оленьки выступают в роли мечты. Удѣт скрытое сравнение с этой сапой во мектоб. Автор воспользовался сравнением "по темной, как чернила, реке". Оно помогает четко представить образ реки, напряженную обстановку.

Мне это произведение понравилось, так как в нем автор раскрыл основную проблематику человеческой жизни — поиск (смысла) в мечтах, судьбы, счастья.

$$4 \ 2 \ 3 \ 3 \ 1 \ 3 \ 2 \ / \ 18$$

$$1 + 185 + 18 = 375$$

