

Шифр

017

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»

МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«ПУТЬ К УСПЕХУ» (РУССКИЙ ЯЗЫК)

Ф.И.О. участника: Гавриленко Богдан Алексеевич

Город: Магнитогорск

Образовательная организация: МОУ «СОШ № 8»

Класс / курс: 11

Ф.И.О. учителя: Бахтина Серафима Петровна

2019 – 2020 учебный год

Многопрофильная олимпиада «ПУТЬ К УСПЕХУ» - 2020

Русский язык. Заключительный тур

Задание 1. Предложите свои толкования значений следующих слов. Приведите примеры, в которых более уместно употреблять вместо данных слов их русские эквиваленты. Как соотносятся друг с другом значения первого и последнего слов?: *мизантроп, генеральный, компрометировать, филантроп.*

| Слово | Значение | Примеры |
|-------------------------|--|---|
| мизантроп | Человек, который презирает общество и избегает социальных контактов. | Мать удивлялась, почему её сын вырос человеконенавистником. |
| генеральный | Главный; общий; возглавляющий что-либо | Главный директор пришел на совещание. |
| компрометировать | Портить репутацию кого-либо. | Он порочил репутацию его жены. |
| филантроп | Человек, который занимается благотворительностью. | Он был известным благотворителем. |

Мизантроп противопоставляется филантропу. Эти слова являются антонимами.

Задание 2. В русском словообразовании известны случаи образования нарицательных существительных от имен собственных двумя способами:

- 1) образование нового слова путём перехода собственного имени в нарицательное без использования морфем; и
- 2) образование существительных, мотивированных собственными именами, с помощью морфем.

Определите, каким из способов образованы данные существительные. Ответы запишите в два столбика.

Камчатник, геркулес, паскаль, бефстроганов, пломбир, шарлотка, баккара, вольт, омметр, франций (элемент в таблице Менделеева), кольт, молдаванка (название куртки).

| | |
|---|--|
| Образование нового слова путём перехода без использования морфем | Образование нарицательного имени с помощью морфем |
| Геркулес, паскаль, бефстроганов , вольт, кольт, молдаванка , баккара. | Камчатник, шарлотка, омметр, франций, пломбир . |

Задание 3. Выпишите из предложений определения. Укажите их вид. Ответы запишите в таблицу.

1. Ни при каких усилиях человек не сможет передать очарование этого дня.
2. Привычка находить во всем только смешную сторону есть самый верный признак мелкой души, ибо смешное всегда лежит на поверхности.
3. Мысль не застать ее в Пятигорске молотком ударяла мне в сердце.
4. Во времена моей юности все мы, гимназисты, зачитывались выпусками этого журнала.
5. От полка спасибо наше вам за сына-храбреца.

| Согласованное определение | Несогласованное определение | Приложение |
|---|---|-----------------------------|
| Смешная сторона, самый верный признак, мелкая душа, | Привычка находить, мысль не застать, очарование этого дня | Сын-храбрец, гимназисты, |

Задание 4. В приведённом тексте

- а) вставьте пропущенные буквы и определите слитное, дефисное или раздельное написание слов;
- б) расставьте знаки препинания (укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты);
- в) подчеркните обособленные определения и обстоятельства;
- г) найдите односоставное(ые) предложение(я) и определите тип.

В этом царстве сырости и бе...молвия(1) п...хожем на рай до свершения перв...родного греха(2) сапоги проваливались в глубокие ямы(3) наполне(н/нн)ые чем-то масл...(н/нн)истым и дымящ...мся(4) м...чете ра...рубали золотых сал...мандр и кроваво(пурпурные) ирисы(5) людей мучили давным(давно) уже забытые во...пом...нания. Целую неделю(6) почти (не)разговаривая(7) они брели(8) как со...намбулы(9) все вперед по мрачному миру скорби(10) озаряемые только мигающими огоньками светлячков(11) изн...могая от удушливого запаха крови; пути обратно не было(12) потому что тро(н/нн)а(13) которую они прорубали(14) тут(же) и...чезала под новой зеленью(15) выроставшей почти у них на глазах (Габриэль Гарсиа Маркес)

а) Безмолвия, похожем, первородного, наполненные, маслянистым, дымящимся, мачете, рубали, саламандр, кроваво-пурпурные, давным-давно, воспоминания, почти не разговаривая сомнамбулы, изнемогая, тропа, тут же, исчезала,

б) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15

в) _____

г) Пути обратно не было, потому что тропа, которую они прорубали, тут же исчезала под новой зеленью, выроставшей почти у них на глазах. (первая часть этого предложения- односоставное и безличное)

Задание 5. Если принять во внимание этимологическое родство старославянского по происхождению слова **изверг** со словами **отвергать**, **опровергать**, каково тогда буквальное значение этого существительного?

Буквальное значение этого слова - отвергнутый, изгнанный.

Задание 6. В отрывке из стихотворения А.С. Пушкина найдите слова / части слов, которые объединены общим происхождением. Определите современное значение этих языковых единиц.

*Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрійского столпа.*

Задание 7. Сравните два предложения и объясните, какой частью речью является слово, повторяющееся в примерах. Как можно обосновать их различие?

Лежа хлеба не добудешь (Пословица)

Лежа на гунне в омете, долго читал – и вдруг возмутило... (И. Бунин)

В первом предложении слово «лежа» является наречием, а во втором – деепричастием.

Во втором предложении имеется добавочное действие (лежал и читал – значение действия), а в первом предложении «лежа» обозначает «без труда» (признак действия).

Задание 8. Определите, в роли какой части речи выступает слово **ОДИН** в предложениях:

| Примеры | Части речи |
|--|-----------------|
| Один с сошкой, семеро с ложкой. | существительной |
| У меня одни руки замёрзли, ноги в тепле. | прилагательное |
| На лугу паслись три козы и один козленок | числительное |
| Один мужчина подсказал нам, как пройти к стадиону. | прилагательное |
| Не жизнь, а одно удовольствие! | местоимение |
| Лишь один ученик сделал прививку от гриппа. | местоимение |

Задание 9. В современном русском языке сохранилось достаточно большое количество фразеологизмов, связанных с историей Российского государства и обычаями русского народа. Попробуйте восстановить буквальный смысл предложенных оборотов, расскажите или сочините историю их возникновения (2-3 предложения):

а) дать по шапке; б) на лбу написано; в) Иван, не помнящий родства.

А) Шапкой на Руси называли шлем. В сражениях часто противники старались отрубить друг другу голову.

Б) В Российской Империи преступникам и участникам восстаний ставили клеймо на лбу. Буквальный смысл - преступник

В) В Российской Империи беглые крестьяне, каторжники, бродяги при задержании полицией старались замести следы и не выдать свое настоящее имя и родственников. Большинство из них представлялось Иванами, при этом заявляя, что не помнят своих родственников.

Буквальный смысл- бродяга

Задание 10. Составьте синонимические ряды с каждым из следующих русских слов. Выделите среди синонимов стилистически сниженную и высокую (книжную) лексику.

Сильный, много, волшебник, ругать, жилище.

А) Сильный

Мощный, крепкий, здоровый, матерый, дюжий, плотный.

Дюжий - сниженная лексика

Б) Много

Бессчетное количество, тьма, множество, обильно, видимо-невидимо.

В) Волшебник

Колдун, маг, чародей, волхв, шарлатан

Высокая лексика – маг

Сниженная лексика - шарлатан

Г) Ругать

Бранить, проклинать, стыдить, хулить.

Высокая лексика – хулить

Д) Жилище

Дом, квартира, пристанище, обиталище, убежище.

Высокая лексика - обитель

Сниженная лексика - притон

Задание 11. Напишите три миниатюры на тему "Театр" в научном, публицистическом и художественном стилях, используя лексические, морфологические и синтаксические особенности каждого из них (**объём каждого текста не более 50 слов!**).

А) Научный

Театр-это род искусства, представляющий собой синтез различных видов искусств: литературы, хореографии, музыки... Также театром называется здание, где проходит представление этого рода искусства. Существуют различные виды театров: опера, драматический театр, балет, театр кукол, пантомима, мюзикл, оперетта, а также традиционный японский театр – Кабуки. Театр в России появился в семнадцатом веке, но был некоторое время запрещен, согласно указу царя Алексея Михайловича.

Б) Публицистический

Может ли культурный отдых быть интересным? Вот Иван Дрогов, ученик школы № 10000, так и думает. Ему 18 лет, он отличник в своей школе, его любимое развлечение- театр. Иван говорит, что в первый раз он побывал в театре в шесть лет. Любимый вид театра Ивана-театр кукол. Иван часто участвует в театральных постановках. Он рекомендует всем ходить в театр.